

tura, ossibus tanquam uno continuo & tanquam pluribus ad commemoratos usus hominem uti uoluerit. Quod uero cartilago & interdum ligamenti portio inter ossa quae inuicem committuntur interuenit, uilius pendendum arbitror, quam ut eius gratia cum Aristotele minus apte possimus dicere, ossa inter se esse contigua: quamuis interim is ossa uenarum modo continua esse attestetur: praeterea etiam asserens, haec ex dorso spina non secus quam uenas a corde principium ducere. Hanc porro integram ossium mutuo coherentium seriem Graeci σκελετον, quasi assicatum esset cadauer, nuncuparunt. Ceterum ut uariis compositionis usus est, ita quoque multiplex eiusdem est ratio: quam modo obiter in tabellam primum reijciam, latius singulas commissurarum differentias dein explicaturus.

Lib. de Partib. animal. Cap. 9. & lib. 3. de Hist. ani. Cap. 7.

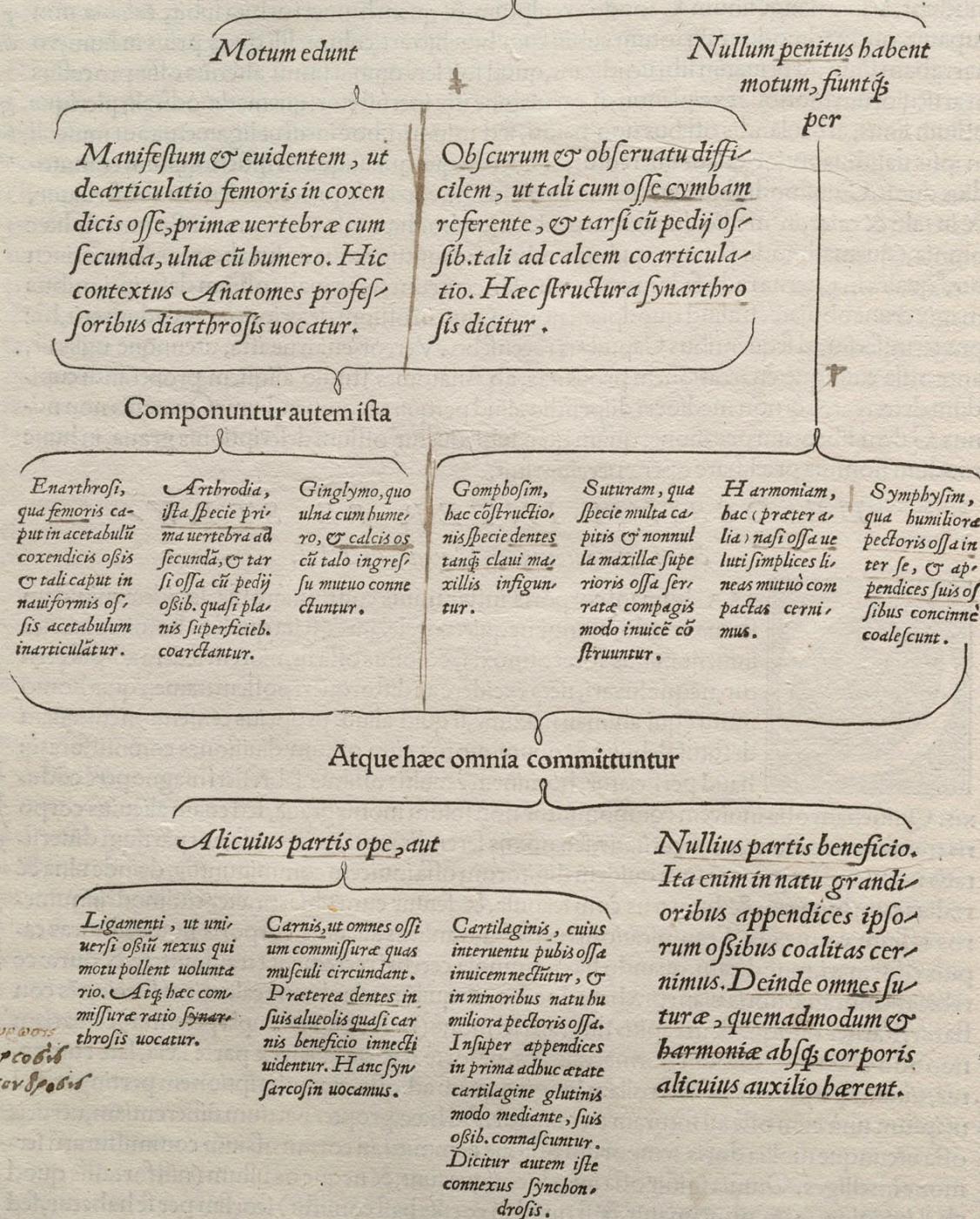
a 8 ff. 31
ca.
b ff. ca. 14
R. R.

Tres fig. ad huius li. cal. cōpositae.

TYPVS COMMISSVRARVM

OSSA IUNGENTIVM.

Humani corporis ossa inuicem committuntur structuris, quae



συνεχισμός
συνάρθρωσις

Hu-

Huiusmodi itaque commissurarum differentijs ossa inuicem committuntur. Ac primum quidem uoluntarij motus gratia eorum naturalis fit compositio, quae a Graecis ἀρθρωσις & ἀρθρῶν, nobis articulatio articulusque nuncupatur. Verum motus huiusce in omnibus articulis non eadem est ratio, quandoquidem alij motus euidentes sunt, neque quencquam latent. nemo enim non caput super collum moueri sentit, femurque ad coxendicis os, & extremam manum ad cubitum, ac praeter innumeros articulos, ipsos quoque digitos. Haec articulationis species euidentem motum ostendens, διαρθρωσις dicitur, quasi laxa esset dearticulatio: quemadmodum & Hippocrates eam ἀρτηρωσις, quasi abarticulationem uocauit. Aliorum uero articulorum neque ualidus neque manifestus, sed obscurus adeoque difficilis latensque motus sentitur, ut is neuiquam a singulis prompte dijudicari queat. Cuius enim postbrachialis ossis ad brachialis ossa coarticulationis motus non est obuius: si tamen in planam superficiem primum digitos extenderis, ac indicem dein minimumque digitum medio & annulari instar x aut decussatim subieceris, digitorumque radicibus ueluti semicirculū statuere coneris, postbrachialis ossa non prorsus immobilia apparebunt. Atque idem quoque in brachialis ossium inter se commissuris, & calcis cum talo, talisque cum osse cymbam exprimente, ac rursum huius cum tribus tarsi ossibus, & calcis cum tarsi osse cubum referente, tarsi quoque ossium cum pedis ossibus usuuenit. Harum namque commissurarum ne obscurissimū quidem motum, nisi mente sedulo adhibita, animaduertes. Vocata est autem haec articulationis species συνάρθρωσις, quasi coarticulatione dixeris, solius motus quantitate a dearticulatione discrimen recipiens. Ceterum utranque articulationis speciem Natura non simplici compositionis genere nexuit, quemadmodum etiam neque omnibus articulis par motus attribuitur. Alij enim flectuntur & extenduntur, atque in hoc illudque latius adducuntur, & abducuntur, ac demum in gyrum quoque circumuertuntur. Femur enim & brachium hos motus ostendunt, quippe brachium pectori adducis, & retrorsum ad dorsum agis, dein sursum ad caput moues, deorsumque ad ilia fers: ac demum circumagis quoque, quum pollice in mensam fixo, reliquis digitis circulū quam potes maxime moliris. Ita & femur antrosum retrorsumque & introsum ad aliud femur, & extrorsum ab alio ducis, & circumuertis pariter, quum calcem in terram firmato digitos huc atque illuc in latera agis. Hoc enim pacto circumuersionis motum subaudire conuenit, non autem quum brachium modo antrosum, modo sursum, modo retrorsum, modo deorsum, succedentibus motibus ueluti in circulū moues, quod in usibus musculorum explicandis diffusius persequemur. Alij articuli duntaxat flectuntur & extenduntur, atque in latera mouentur, omnis motus circumuersionis expertes, ut prima digitorum internodia, & ipsum brachiale quae cubito iungitur. Alij uero flectuntur & extenduntur, simulque circumuertuntur, nullum interim in latera motum sibi uendicantes. Ut radius simul cum ulna ad humerum flectitur & extenditur, ac etiam ad humerum circumuertitur, seu in prouum supinumque agitur. Alij solum flectuntur & extenduntur, ut ulna ad humerum, & tibia ad femur, & secunda & tertia quatuor digitorum internodia, & tertium pollicis. Alij duntaxat circumuertuntur, ut prima ceruicis uertebra supra secundam, uelut ad axem cum uniuerso capite circumuoluitur: & radius supra ulnam non nisi in prouum supinumque circumuersionis motu ducitur. Quoniam igitur omnes articuli non simili pollent motu, nequaquam mirum uideri debet, diuersa quoque compositionis specie eosdem compingi. Ac species haec seu forma est tripartita, a uetustissimis Graecorum qui filios dissectionis rationem docebant, triplici uoce donata, ἐναρθρωσις uidelicet, ἀρθρωσις & γυρῶσις, quanquam fortassis haec nomina a Diocle, & illis qui primum resecandi rationem commentarijs tradidere, postmodum fuerint confusa. ἐναρθρωσις itaque articulationis speciem notabat, in qua excipientis ossis cauum sinusue altus, & acetabuli modo exculptus est. Caput autem quod illi inarticulatur extuberans, adde & sinum in hac articulationis differentia similiter ac caput esse simplicem, unicum scilicet sinum & unum caput, perinde ac in femoris articulatione cum coxendicis ossis, & in humeri cum scapula, & postbrachialis pedis quoque ossium cum primis digitorum ossibus fieri conspiciamus. Commemorati modo articuli manifestis pluribusque motibus donantur. Femur namque & brachium, cuius os humerum dicimus, flectuntur, extenduntur, ad latera ducuntur & circumuertuntur. Prima autem digitorum ossa non circumuertuntur, quod cum musculorum ratione & ossium quae sciamus comparantur, tum etiam articuli constructionis gratia accedere audies. Huiusmodi etiam articulatione brachiale radio iungitur, quod flectitur & extenditur, & in latera agitur. Radius quoque humero γυρῶσις committitur, quare etiam pluribus motibus donatur, flectitur enim & extenditur simul cum ulna, & deinde circumuertitur, adeo ut Naturam γυρῶσις in simplicibus articulis, qui continua & non intercepta cartilaginis in crustatione, ut sic dicam, perficiuntur, confinxisse cōstet, quoties ipsi pluribus motibus idem os moueri uisum fuit, in illis motibus quam

ἀρθρῶν
Articulus.
Euidentes motus.

διαρθρωσις.
Lib. de Articulis.
cul. ossis iungentibus docens luxationem.

Μοτος ob m.

συνάρθρωσις.
Coarticulatio.
Articulus omnes non habet a gi motibus.

Tres articulorum formae.

γυρῶσις.

a Immissio hic finge A
1, 2 fig. 30.
cap. in c. g.
f. 1 & 2 f.
29 Capitis.
b C, D f. 1.
27 Capitis.

Quādo in simplici articulo Naturam γυρῶσις in articulo m.

B simpli